

Mes domaines de spécialisation dans le monde du cuir :

Initialement inspiré par le médiéval-fantastique et ses univers voisins, mes réalisations se portent instinctivement vers des :

- *Ceintures (médiévales, historiques, d'armure, ou fantasy)*
- *Bourses*
- *Escarcelles*
- *Besaces*
- *Porte-épées*
- *Diadèmes*
- *Bracelets et canons d'avant-bras*
- *Serre-taille*
- *Fourreaux, etc...*

La réalité de ce monde fait que je suis plus amené à faire du classique tel que :

- *Des ceintures pour pantalon standard*
- *Des sacs à mains*
- *De la sellerie pour véhicule motorisé*
- *Diverses sacoches*

Plus insolite, je m'intéresse aussi à l'univers du bondage (pratique basée sur la contrainte et la restriction de la liberté de mouvement à travers liens et entraves, souvent dans le cadre de la sexualité et du plaisir). Le cuir peut particulièrement s'épanouir dans ce domaine en créant :

- *Des menottes de tout type (cheville, taille, poignets...)*
- *Des bâillons*
- *Des minerves ou colliers de posture*
- *Des corsets*

Pourquoi acheter mes créations en cuir véritable :

Le cuir permet de réaliser de multiples rêves et de nombreuses créations. Gage de qualité (le cuir dure plusieurs dizaines d'années contrairement au skai ou au simili qui tiennent au mieux quelque saisons – obsolescence programmée oblige), votre acquisition au sein de la Forge d'Anarion sera un achat de long-terme.

Même si les prix sont supérieurs à ce qu'on peut trouver dans la grande distribution ou le « made in China », vous aurez l'honneur de :

- Faire travailler un artisan local, lui permettant de vivre de ses mains et de sa passion*
- Favoriser la vente directe auprès de l'artisan (pas d'intermédiaires commerciaux qui viennent rajouter leur commissions et font gonfler le prix, sans rajouter de valeur ajoutée à l'objet.)*
- Promouvoir le savoir-faire et la création française.*
- Avoir un produit durable et réparable.*

Le cuir est un matériau ancestral, car il existe depuis la préhistoire et la chasse par l'espèce humaine. Il nous a permis d'ériger des toiles pour nos tentes ou huttes, de nous protéger de la pluie et du soleil, mais aussi de préserver notre corps du froid (fourrures) et de conquérir les hautes latitudes.

La plupart de mes cuirs sont à tannage végétal (écorce de chêne et cendre de bois), ce qui constitue la méthode naturelle et ancestrale de préparation de la peau. Un tannage végétal permet aussi de sublimer le cuir en le repoussant, c'est-à-dire en le sculptant en relief sur sa surface. Cela permet de réaliser les plus beaux motifs et d'harmonieuses œuvres d'art.

Pour rendre la création encore plus belle, je peux adjoindre de la fourrure (pour en faire une ceinture-pagne ou des incrustations par exemple), ou encore des pierres semi-précieuses (gemmes).

La seule limite est l'imagination !

Mes créations en cuir :

L'Étui elfique d'Olwainur



La Baguette Olwainur et son étui

Cet étui fut ma première création et la plus belle à ce jour. Datant de mai 2013, je n'avais pas du tout le matériel adéquat pour travailler le cuir. J'ai donc dû découper au cutter, tenter le repoussage avec un tournevis plat (Je me suis contenté du soleil sur la face du dessous tellement ce fut chronophage) et conçu les motifs et la polychromie avec de simples stylos bic de couleur. La teinte d'origine vient tout simplement du soleil qui eut largement le temps de foncer ce cuir de tannage végétal resté 3 ans dans un grenier.

Le cuir en question fait par ailleurs 4 mm d'épaisseur, un prérequis afin de garantir une rigidité suffisante pour la baguette à laquelle il fut destiné. Sans aiguille courbe, cette épaisseur ne m'a d'ailleurs pas aidé pour la couture en croix sur toute la longueur de derrière. Au final, 40 heures de travail furent nécessaires à sa réalisation.



Dessin sur cuir en l'honneur des Divins Elfiques

Au niveau des petits soins, l'intérieur est intégralement doublé de satin et de soie tout en étant rembourré sur les extrémités, là où sont situés les Quartz de la Baguette. Les couleurs sont rehaussées grâce à une touche de peinture Warhammer qui est du plus bel effet sur le cuir. Enfin, il y a d'authentiques textes écrits en Quenya. Cette expression de l'Art Païen elfique est en l'honneur d'Angélis, Déesse du Soleil et de la Vie.

Vous trouverez les photos de sa conception sur mon site officiel :

<http://www.amrasanarion.com/Images/etui-olwainur/>

La ceinture ventrale elfique



La ceinture verte à plat

Fabriquée durant mon séjour à la Forge Alannès – le Maître qui m'a formé durant deux mois – j'y ai pu jouir d'un vrai matériel et donc montrer mes vraies capacités. En cuir tanné végétal avec un dégradé de teinture inversé (le plus clair sur le rebord), j'ai enfin pu réaliser l'un de mes vieux rêves : posséder une vraie ceinture-corset. Son épaisseur au plus large est de 21 cm ! Pour ce gabarit, le somme moyenne demandée chez les artisans flotte autour des 200 €, avec un minimum si on se contente d'un modèle au plus simple. L'ayant fabriquée sur mon temps libre, je n'ai payé que la matière première (soit 20 €). J'en ai eu pour environ 12 heures de travail, en sachant que j'étais en formation, et donc que je n'avais pas encore acquis une vitesse de travaille suffisante.

Je regrette juste de n'avoir pas obtenu l'expérience ni eu le temps pour pouvoir faire du repoussage dessus.





Une petite parenthèse concernant la durabilité de l'objet : les sangles ont été mises à rude épreuve (surtout qu'elles ne font que 2 cm de largeur), et même sans œillet, ça tient le choc sans problème, que ce soit au niveau des trous ou des rivets. C'est là où j'ai pu me rendre compte de la réelle différence de qualité entre d'authentiques objets et cuir et le "made in China" qu'on trouve couramment dans les boutiques vestimentaires et les maroquineries.

Le bracelet de force avec doublure



Le bracelet de force

Modeste création offerte en guise de cadeau d'anniversaire à mon meilleur ami et fabriquée en juillet 2014. Là, j'ai eu le droit à un petit retour en arrière concernant le matériel, avec comme matos certifié uniquement une alène (mais j'avais enfin ma première) et un peu de teinture récupérée chez mon Maître. Le reste a été fait avec le système D, ce qui explique les découpes et les abat-carres un peu hésitants. Mais tout cela, ça sera à jamais de l'histoire ancienne maintenant que j'ai acquis du vrai matériel.



Gainage d'un volant en cuir



A la demande de mon père, j'ai gainé le volant d'une ancienne voiture (il fait environ 50 cm de diamètre).

Une expérience de sellerie enrichissante : utilisation d'un cuir fin (pour la souplesse), beaucoup de couture et un calcul minutieux du périmètre.

Prix indicatif : 75 €

Sellerie de moto

Mon meilleur ami m'a demandé de lui faire trois accessoires pour sa nouvelle moto 125cc :

- Gainer de cuir sa selle (qui est d'origine recouverte d'un simili-plastique) avec un dégradé de couleur du orange vers le marron.
- Recouvrir la plaque noire du cache moteur et y rajouter des sangles pour son étui à cigares.
- Une sacoche sur mesure pour sa batterie de moto



Les trois accessoires de motos, gainés de cuir

Le plus facile a été la sacoche de la batterie : c'est du classique dans le domaine des besaces.

La selle a été un défi, car il m'a fallu trouver des clous spéciaux : ce sont des pinces qui se s'insèrent sur le rebord de la plaque métallique sous la selle, avant de les sceller avec le cuir grâce à des boulons de 8 mm... puis il a fallu s'y mettre à deux pour tendre le cuir comme un âne et l'aligner sur les trous de la plaque métallique.

Le cache en cuir fut un cas social, car le cache en plastique... n'est pas plat ! Et le plastique ne se coud pas ! Il a fallu percer des trous avec la Dremel afin de faire passer le fil et rajouter pas mal de colle à cuir pour que ça tienne au niveau des sangles... Car oui, les sangles rajoutent une contrainte non négligeable sur le cuir (la boîte à cigare doit tenir en roulant)

En page suivante, photos détaillées du dessus de selle, de la sacoche de batterie et du cache.



La sacoche d'Eléa

Réalisée pour ses accessoires de calligraphie durant son séjour chez moi, cela a été l'opportunité de tester le repoussage de niveau 1. La taille de l'objet est assez conséquent, car il est destiné à accueillir des feuilles Canson de 32×24 cm.



Pièce principale de la sacoche, teintée, repoussée, rainurée à l'intérieur (pour les replis).



Verso de la sacoche, avec le motif du phénix



Recto de la sacoche, avec l'Arbre de Vie et sangle à boucle médiévale double-cœur



La sacoche avec tous les accessoires

La ceinture celtique de Maíra

Ceinture médiévale de 2 mètres de long avec une boucle elfique, une frise celtique repoussée et une triskèle peinte à chaque extrémité.

La couleur est originale aussi, mais je peux faire toutes les teintures tant que la nuance sera plus foncée que le cuir brut.

Marié à la peinture acrylique (qui peut être métallisée comme une nuance cuivre, bronze, acier, argentée ou dorée), cela donne un grand choix chromatique !



Réparation de sacoche en cuir (couture)

Simple réparation de couture d'une sacoche qui a déjà 25 ans d'âge.



Ceintures médiévales et classiques

Du grand classique pour moi.

En premier des ceintures médiévales (18 mm d'épaisseur), en second des ceintures standards (35 mm d'épaisseur), en troisième des ceintures classiques pour de la famille avec gravure d'un nom.



Réparation d'un bâillon

Quand je faisais mention du domaine du bondage, c'est ce type d'article que je peux réaliser.

Un bâillon nécessite un cuir étanche. C'est donc du tannage chrome qui est utilisé, renforcé avec beaucoup de cire d'abeille sur les jonctions.

Le plus difficile a été de retourner les deux « U » rouges cousus sur l'envers. Après usage, testé et approuvé.

Je songe à faire un collier de posture façon corset dans un avenir proche, pour voir ce que ça donne... avec intérieur rembourré satin.



Ceinture de Nerwinn

Inspirée de la ceinture de Maira, voici la ceinture de Nerwinn. 30 mm de hauteur, couleur « gold » avec une triskèle argentée et une boucle historique viking.



J'espère que ce Grimoire Artisanal de la Forge d'Anarion vous aura inspiré.

N'hésitez pas à me contacter pour réaliser vos rêves de cuir !

<http://www.forgedanarion.com/>
<https://www.facebook.com/forgedanarion/>

